

Детский хореографический журнал

Студия
Пятница[®]

№ 4(65)

2018



Золотой Век

Балет глазами карикатуриста

Ребята! Давайте будем вежливыми!

Воспитание искусством

Имени Устиновой

Сожский карагод

И НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Здравствуй, наш дорогой «Пяти-Па». Участники нашего коллектива являются твоими постоянными читателями. Благодаря этому уникальному изданию мы узнаём о творческой жизни других коллективов, радуемся их успехам и хотим рассказать читателям журнала об интересном проекте, который осуществляет на сцене Тольяттинской филармонии детский образцовый театр танца «Плясицы» Детской школы искусств «Форте» совместно с симфоническим оркестром.

В октябре 2014 года зрители Тольяттинской филармонии стали свидетелями удивительного события в культурной жизни города. В этот день состоялся необычный концерт в рамках музыкального абонемента «Классика - детям» - музыкально-литературная композиция с хореографическими иллюстрациями на музыку балета Петра Ильича Чайковского «Спящая красавица».

Музыканты, артисты и администрация филармонии неоднократно наблюдали за выступлениями наших учащихся на городских концертных площадках. Юные балерины покорили работников филармонии профессиональным подходом и искренностью исполнения. Предложение о сотрудничестве детского коллектива с профессиональными музыкантами не требовало обсуждений. Авторский сценарный план вдохновил коллектив учащихся и преподавателей театра танца на новые балетмейстерские находки. Работа закипела! Начались репетиции, постановки танцевальных номеров, работа над актёрским мастерством, подготовка костюмов и элементов декораций для будущего спектакля. Всё это взял на себя творческий союз преподавателей хореографического отделения детской школы искусств «Форте»: Лариса Евгеньевна Левашова, Татьяна Викторовна Антонова, Ирина Александровна Тарасевич, Татьяна Алексеевна Кирюхина, Екатерина Сергеевна Чеснякова. Дети с увлечением включились в работу, ведь им представилась уникальная возможность почувствовать себя артистами настоящего театра, разделить сцену с профессиональными музыкантами.

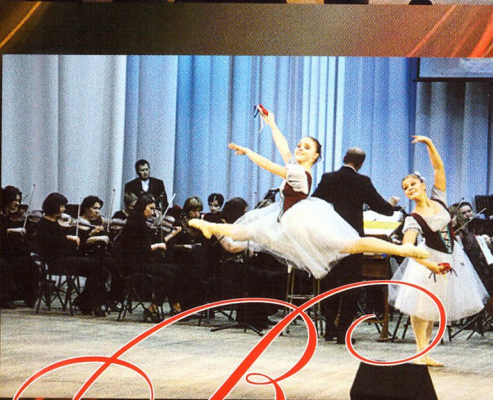
И вот, долгожданная премьера. Волнуются все: маленькие зрители в ожидании сказки, а маленькие артисты в предвкушении выхода на профессиональную сцену. Взмах «волшебной палочки» дирижёра, заслуженного артиста Российской Федерации Алексея Павловича Воронцова и зазвучала волнующая музыка, а юные балерины «поплыли» по сцене неизменным *pas de bourre*... Зрители слушают и смотрят, затаив дыхание. Результат совместного творчества превзошёл все ожидания. Зрители не скупались на аплодисменты и искренне огорчились тому, что концерт закончился.

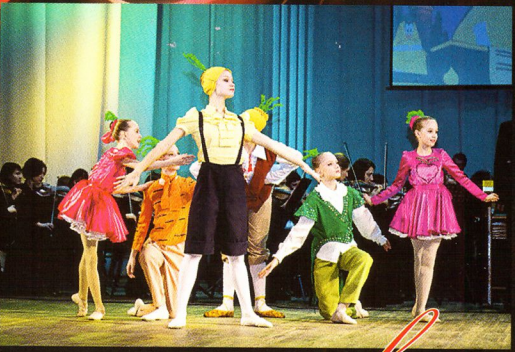
Музыкальный абонемент «Классика - детям» рассчитан на детскую аудиторию. Не каждому ребёнку доступно для восприятия крупное симфоническое произведение или целый балетный спектакль. Уникальность выбранной формы и состоит в том, что содержание спектакля воспринимается зрителями в «3 D»: балет, симфоническая музыка и сказка. Эту сказку для детей исполняют дети, а это само по себе является инновацией.

Следующая глава в развитии нашего проекта предстала перед филармоническим зрителем в канун новогодних праздников. В декабре 2014 с большим успехом прошла премьера «Лебединого озера». Вдохновение, которое испытывали музыканты симфонического оркестра, передавалось юным артистам и зрительному залу. Яркие образы этой романтической сказки, белоснежные «лебединые» пачки, сценическое обаяние юных танцовщиц, и, конечно, любимый всеми «танец маленьких лебедей!»

Работа в рамках проекта продолжалась. 22 октября 2015 года состоялась премьера концертной программы «Балет на бис!», в которую вошли концертные номера из классических балетов: Чайковского, Римского-Корсакова, Минкуса, Прокофьева и Щедрина.

Аншлаг в зрительном зале, слова благодарности администрации и дирек-





искусством



тора «Тольяттинской филармония» Лидии Валентиновны Семёновой, искренний восторг зрителей, интервью и видео фрагмент концерта на «ВАЗ ТВ» в рубрике «Культурный Тольятти», всё это способствовало продолжению совместной работы

Так появилась следующая музыкально-литературно-хореографическая композиция на музыку балета Чайковского «Щелкунчик».

Искренностью и волшебством «Щелкунчик» захватил внимание детей и взрослых. Это сказка, которая делает нас добрее и лучше... Её драматургия основана на раскрытии излюбленной темы композитора - преодолении «злых чар» победоносной силой любви, света, разума.

В 2015 году наш совместный проект выходит за рамки музыкального абонемента «Классика-детям». Филармония проводит большую воспитательную работу со школьниками Г.О. Тольятти и охватывает большую зрительскую аудиторию, проводя акцию «Классный час в филармонии». Привлечение Детского театра танца «Плясицы» в эту акцию доказывает большую социально-экономическую эффективность совместной работы. В результате осуществления нашего проекта пробуждается интерес к классическому музыкальному и балетному наследию. Повышается мотивация к обучению в музыкальных школах и детских школах искусств. Проект продолжает реализовываться.

28 февраля 2016 года состоялась премьера музыкально-литературно-хореографической композиции на музыку А. Хачатуряна по сказке Джани Родари «Чиполлино».

Знакомые зрителям персонажи сказки затанцевали! Детская публика с интересом следит за событиями, происходящими на сцене, встречая искренним смехом неуклюжего Сеньора Помидора и его офицеров, в исполнении солистов театра танца Юлии Сагитовой, Марии Коноваловой и Елены Кушнирук, переживает вместе с кумом Тыквой и поддерживает бурными аплодисментами Чиполлино и его друзей.

Продолжая знакомить юных тольяттинцев с творчеством Петра Ильича Чайковского, детский театр танца «Плясицы» и симфонический оркестр тольяттинской филармонии представили в феврале 2017 года спектакль «Снегурочка» по мотивам пьесы Николая Островского. Получилось новое прочтение классического произведения. Языком музыки и танца ещё раз прозвучала тема добра, любви и пробуждения жизни на земле: «Красное Солнце наше, нет тебя в мире краше! Даруй, Ярило Свет свой и Силу!» - такими словами и массовой танцевальной сценой заканчивался спектакль.

Новый сезон 2017-2018г. начался музыкально-литературно-хореографической программой «Танцы народов мира». Зрители узнали много нового о таких танцах как, вальс, танго, полька, увидели, как танцуют в других странах мира. Благодаря филармоническому музыкальному абонементу «Классика - детям», тольяттинские зрители знакомятся с шедеврами мировой музыкальной культуры и творчеством современных композиторов. Сказка «Красная шапочка» открывает юной тольяттинской публике музыку Валерии Бесединой, иллюстрированную учащимися хореографического отделения детской школы искусств «Форте», детского образцового театра танца «Плясицы». Недаром сказано: «Красота спасёт мир». Без зачатков положительного и прекрасного - человек не может выйти из детства в жизнь. Красота движения, музыкальность, артистизм, особая энергетика, идущая со сцены, формируют чистоту детских душ.

На сегодняшний день в городе Тольятти нет профессионального детского музыкального театра, поэтому наш совместный проект симфонического оркестра Тольяттинской филармонии и детского образцового театра танца «Плясицы» может достойно заполнить эту нишу. Наш коллектив всегда рад встрече с новым зрителем и готов к воплощению новых идей и творческих проектов.